**Phaåm 18: ÑÒA THAÀN KIEÂN LAO**

Baáy giôø, thaàn ñaát Kieân Lao lieàn ôû giöõa ñaïi chuùng, ñöùng daäy chaép tay cung kính, baïch:

–Baïch Theá Toân! Kinh Kim Quang Minh Toái Thaéng Vöông naøy, neáu ñôøi hieän taïi, hoaëc ñôøi vò lai, hoaëc ôû thaùnh aáp, xoùm laøng, cung vua, laàu ñaøi vaø A-lan-nhaõ, nuùi non, röøng saâu... maø coù kinh naøy löu haønh, baïch Theá Toân, con seõ ñi ñeán choã aáy cuùng döôøng cung kính, uûng hoä löu thoâng. Neáu ñòa phöông naøo vì thaày noùi phaùp, ñaët baøy toøa cao ñeå dieãn noùi kinh thì con duøng thaàn löïc, chaúng hieän thaân ra, ôû taïi toøa ngoài, ñoäi vò aáy treân ñaàu con ñöôïc nghe phaùp, voâ cuøng vui möøng, ñöôïc neám vò phaùp, taêng theâm aùnh saùng uy ñöùc, vui möøng khoâng löôøng. Töï thaân con ñaõ ñöôïc lôïi ích nhö vaäy, cuõng khieán cho ñaát ñai saâu hôn möôøi saùu vaïn taùm ngaøn do-tuaàn ñeán giôùi haïn cuûa Kim cang luaân, vò ñaát nhöõng nôi aáy ñeàu taêng theâm, cho ñeán ñaát trong boán bieån cuõng phì nhieâu, ruoäng luùa maàu môõ gaáp boäi hôn ngaøy thöôøng, cuõng laïi khieán cho soâng ngoøi, ao hoà trong Thieäm-boä chaâu cuøng nhöõng caây coái, coû thuoác, röøng raäm, caùc loaïi hoa quaû, reã thaân, caønh laù vaø nhöõng gioáng luùa... coù hình daïng ñaùng öa, moïi ngöôøi öa nhìn, höông saéc ñaày ñuû, ñeàu ñaùng thoï duïng. Neáu caùc höõu tình thoï duïng ñoà aên, thöùc uoáng thuø thaéng vi dieäu nhö vaäy roài thì soáng laâu, saéc löïc, caùc caên yeân oån, taêng theâm aùnh saùng, khoâng coù nhöõng ñau khoå, taâm tueä duõng kieän, khoâng gì maø chaúng ñuû khaû naêng ñaûm nhaän. Laïi nuõa, ñaïi ñòa naøy heã coù vieäc caàn ñeán, duø traêm ngaøn söï nghieäp cuõng ñeàu hoaøn thaønh.

Baïch Theá Toân! Do nhaân duyeân naøy neân Thieäm-boä chaâu yeân

oån, thònh vöôïng an vui, nhaân daân ñoâng ñuùc, khoâng coù caùc suy keùm, taát caû chuùng sinh ñeàu ñöôïc an vui. Ñaõ ñöôïc thaân taâm an laïc nhö vaäy thì hoï ñoái vôùi kinh vua naøy caøng theâm kính tin saâu saéc. Baát cöù ôû ñaâu moïi ngöôøi ñeàu nguyeän thoï trì, cuùng döôøng, cung kính, toân troïng vaø taùn thaùn.

Laïi nöõa, taát caû caùc choã phaùp toøa cuûa Ñaïi sö noùi phaùp kia, con ñeàu ñeán ñoù, vì caùc chuùng sinh, khuyeán thænh noùi kinh Vöông Toái Thaéng naøy. Vì sao? Baïch Theá Toân! Vì nhôø noùi kinh naøy, töï thaân con cuøng caùc quyeán thuoäc ñeàu ñöôïc lôïi ích, khí löïc saùng rôõ, uy theá duõng maõnh, dung maïo ñeïp ñeõ gaáp boäi ngaøy thöôøng.

Baïch Theá Toân! Con, thaàn ñaát Kieân Lao nhôø aân phaùp vò ñaõ khieán cho ñaát cuûa Thieäm-boä chaâu ngang doïc baûy ngaøn do-tuaàn ñeàu theâm maàu môõ... cho ñeán nhö tröôùc, taát caû chuùng sinh ñeàu ñöôïc an vui. Vì theá, baïch Theá Toân! Nhöõng chuùng sinh ñoù vì baùo aân con neân khôûi yù nieäm naøy: “Ta seõ nhaát ñònh nghe ghi nhaän kinh naøy vôùi loøng cung kính cuùng döôøng, toân troïng, taùn thaùn.” Khôûi yù nieäm naøy roài, hoï lieàn töø ôû choã nhö thaønh aáp, xoùm laøng, nhaø cöûa, ñaát troáng... ñi ñeán choã phaùp hoäi, ñaûnh leã Phaùp sö, tin nhaän kinh naøy. Ñaõ nghe roài, hoï ñeàu trôû veà choã cuõ, loøng raát vui möøng, cuøng nhau noùi raèng: “Chuùng ta hoâm nay ñöôïc nghe dieäu phaùp voâ thöôïng saâu xa töùc laø ñaõ bao goàm ñöôïc caùc coâng ñöùc chaúng theå nghó baøn. Nhôø naêng löïc cuûa kinh, chuùng ta seõ gaëp voâ löôïng, voâ bieân traêm ngaøn öùc voâ soá Ñöùc Phaät, phuïng söï cuùng döôøng, lìa khoûi haún nhöõng choã khoå cöïc trong ba ñöôøng.

Laïi nöõa, vaøo ñôøi vò lai, trong traêm ngaøn ñôøi thöôøng sinh leân coõi

trôøi vaø ôû coõi ngöôøi ñöôïc nhieàu nieàm vui thuø thaéng vi dieäu.” Nhöõng ngöôøi ñoù ñeàu trôû veà choã cuõ, vì moïi ngöôøi noùi kinh vöông naøy, hoaëc moät ví duï, moät phaåm, moät nhaân duyeân xöa, moät danh hieäu Nhö Lai, moät danh hieäu Boà-taùt, moät baøi tuïng boán caâu, hoaëc chæ moät caâu maø vì caùc chuùng sinh noùi kinh ñieån naøy, thaäm chí chæ laø danh töï cuûa ñaàu ñeà. Baïch Theá Toân! Caùc chuùng sinh aáy ôû choã naøo thì ñaát nôi ñoù ñeàu trôû neân maàu môõ, phì nhieâu hôn choã khaùc, heã nhöõng vaät soáng treân ñaát ñai ñoù ñeàu ñöôïc taêng tröôûng sum sueâ to roäng khieán cho caùc chuùng sinh ñeàu ñöôïc an laïc. Hoï coù nhieàu cuûa caûi quyù baùu, öa laøm vieäc boá thí, loøng kính tin Tam baûo luoân saâu saéc vaø giöõ vöõng loøng tin.

Thaàn ñaát noùi lôøi naøy xong. Baáy giôø, Ñöùc Theá Toân baûo thaàn ñaát Kieân Lao:

–Chuùng sinh naøo nghe kinh Kim Quang Minh Toái Thaéng Vöông naøy, thaäm chí chæ moät caâu, sau khi maïng chung cuõng seõ ñöôïc vaõng sinh coõi trôøi Tam thaäp tam vaø caùc coõi trôøi khaùc. Neáu coù chuùng sinh vì muoán cuùng döôøng kinh vöông naøy maø trang nghieâm nhaø cöûa, thaäm chí chæ giaêng leân moät caùi taùng che, treo moät daûi phöôùn luïa nguõ saéc, do nhaân duyeân naøy, muoán sinh leân saùu coõi trôøi thì ñuùng nhö yù nieäm ñöôïc thoï sinh, cung baûy baùu vi dieäu tuøy yù thoï duïng, moãi moãi ñeàu töï nhieân coù baûy ngaøn Thieân nöõ cuøng chung nhau vui veû, ngaøy ñeâm luoân

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

ñöôïc nieàm vui thuø thaéng chaúng theå nghó baøn.

Ñöùc Phaät noùi lôøi naøy xong. Baáy giôø, thaàn ñaát Kieân Lao baïch:

–Baïch Theá Toân! Do nhaân duyeân naøy neân neáu khi coù boán chuùng leân phaùp toøa noùi phaùp naøy thì con seõ ngaøy ñeâm uûng hoä ngöôøi ñoù, töï aån thaân mình ôû taïi choã toøa ngoài, ñoäi vò aáy leân ñaàu. Baïch Theá Toân! Kinh ñieån nhö vaäy ñöôïc nhöõng chuùng sinh ñaõ ôû choã traêm ngaøn Ñöùc Phaät gieo troàng caên laønh löu truyeàn chaúng dieät ôû Thieäm-boä chaâu. Nhöõng chuùng sinh ñoù nghe kinh naøy thì ôû ñôøi vò lai voâ löôïng traêm ngaøn öùc voâ soá kieáp, treân trôøi, trong loaøi ngöôøi, luoân ñöôïc nieàm vui thuø thaéng, ñöôïc gaëp caùc Ñöùc Phaät, mau choùng thaønh Voâ thöôïng Chaùnh ñaúng Chaùnh giaùc, chaúng chòu söï khoå sinh töû trong ba ñöôøng.

Baáy giôø, thaàn ñaát Kieân Lao baïch:

–Baïch Theá Toân! Con coù “taâm chuù” coù theå lôïi ích cho trôøi, ngöôøi, an laïc cho taát caû. Neáu coù ngöôøi nam, ngöôøi nöõ vaø boán chuùng naøo muoán ñöôïc gaàn guõi thaáy thaân thaät cuûa con thì neân chí taâm trì tuïng Ñaø-la-ni naøy, ngöôøi aáy öôùc nguyeän gì ñeàu ñöôïc maõn nguyeän, nhö laø cuûa caûi, chaâu baùu, kho taøng. Vaø neáu caàn thaàn thoâng, thuoác soáng laâu maàu nhieäm, cuøng thuoác trò moïi beänh, thu phuïc keû ñòch, cheá ngöï caùc ngoaïi ñaïo..., haønh giaû phaûi ôû trong tònh thaát, an trí ñaïo traøng, taém goäi thaân roài maët aùo tinh khieát, ngoài treân toøa ngoài baèng coû, ôû nôi coù xaù-lôïi, tröôùc hình töôïng toân quyù, hoaëc choã coù thaùp thôø xaù-lôïi, ñoát höông, raûi hoa, baøy ñoà aên thöùc uoáng cuùng döôøng. Vaøo muøng taùm coù traêng, hôïp ngaøy sao Boá saùi thì tuïng chuù trieäu thænh:

Ñaùt ñieät tha chæ lí chæ lí, chuû loã chuû loã, cuù loã cuù loã, caâu truï caâu

truï, ñoå truï ñoå truï, phöôïc ha, phöôïc ha, phaït xaû phaït xaû, taù ha (Tadyathaø ciri ciri curu curu kuru kuru kutu kutu totu totu bhaha bhaha śavari śavari svaøhaø).

Baïch Theá Toân! Thaàn chuù naøy, neáu coù boán chuùng tuïng moät traêm

linh taùm laàn ñeå trieäu thænh con thì con vì ngöôøi ñoù lieàn ñeán ñoù.

Laïi nöõa, baïch Theá Toân! Neáu coù chuùng sinh muoán ñöôïc thaáy con hieän thaân cuøng noùi naêng thì cuõng neân an trí phaùp thöùc nhö tröôùc maø tuïng thaàn chuù naøy:

Ñaùt ñieät tha, aùt chieát neâ, hieät löïc saùt neâ thaát ni ñaït lí ha ha töù töù khu loã, phaït leä, taù ha (Tadyathaø acani griliga kxanati śiri śiddhari ha ha hi hi kuru bhaøre svaøhaø).

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

Baïch Theá Toân! Neáu ngöôøi khi trì chuù naøy, neân tuïng moät traêm leû taùm laàn, ñoàng thôøi tuïng chuù tröôùc thì con nhaát ñònh hieân thaân khieán cho ngöôøi aáy öôùc nguyeän gì ñeàu ñöôïc thaønh töïu, hoaøn toaøn khoâng luoáng uoång. Khi muoán tuïng chuù naøy, tröôùc phaûi tuïng chuù hoä thaân:

Ñaùt ñieät tha nó thaát lí maït xaû yeát trí, naïi trí cuû trí, boät ñòa, boät ñòa, boät ñòa leä, tyø trí tyø trí, cuû cuù trí, khö baø chæ lí, taù ha (Tadyathaø niśiri maśakani nati kuti buddhi buddhire biti biti kukuti baciri

svaøhaø).

Baïch Theá Toân! khi tuïng chuù naøy, laáy chæ nguõ saéc, tuïng hai

möôi moát bieán thì laøm hai möôi moát nuùt buoäc sau khuyûu tay traùi, lieàn hoä thaân khoâng coù noãi sôï haõi. Neáu coù ngöôøi chí taâm tuïng chuù naøy thì ñieàu caàu xin nhaát ñònh ñöôïc nhö yù, con chaúng noùi doái! Con ñem Phaät baûo, Phaùp baûo, Taêng baûo maø laøm baèng côù chöùng bieát söï thaät naøy.

Baáy giôø, Ñöùc Theá Toân baûo thaàân ñaát:

–Hay thay! Hay thay! Ngöôi coù theå duøng thaàn chuù thaät ngöõ ñoù hoä trì Kinh vöông naøy vaø ngöôøi noùi phaùp! Do nhaân duyeân naøy khieán cho ngöôi ñaït ñöôïc voâ löôïng phöôùc baùo.

# M

**Phaåm 19: ÑAÏI TÖÔÙNG DÖÔÏC-XOA TAÊNG-THAÄN-NHÓ-DA**

Baáy giôø, ñaïi töôùng Döôïc-xoa Taêng-thaän-nhó-da cuøng vôùi hai möôi taùm boä caùc thaàn Döôïc-xoa, ôû trong ñaïi chuùng, ñeàu ñöùng daäy, söûa laïi aùo vai phaûi, goái phaûi quyø xuoáng ñaát, chaép tay höôùng veà Ñöùc Phaät baïch:

–Baïch Theá Toân! Kinh Vöông Toái Thaéng Kim Quang Minh naøy, neáu ñôøi hieän taïi vaø ñôøi vò lai ôû ñaâu coù tuyeân noùi löu haønh hoaëc ôû thaønh aáp, xoùm laøng, nuùi non, röøng saâu, hoaëc cung ñieän vua, hoaëc choã Taêng ôû, baïch Theá Toân! Con ñaïi töôùng Döôïc-xoa Taêng-thaän-nhó-da cuøng vôùi hai möôi taùm boä Döôïc-xoa, caùc thaàn ñeàu ñi ñeán choã aáy, ñeàu töï aån hình ñeå theo uûng hoä thaày noùi phaùp, khieán cho vò aáy lìa khoûi khoå naõo, thöôøng ñöôïc an laïc. Vaø ngöôøi nghe phaùp, hoaëc nam hoaëc nöõ, hoaëc ñoàng nam, ñoàng nöõ, ôû trong kinh naøy, cho ñeán thoï trì moät baøi tuïng boán caâu, hoaëc trì moät caâu, hoaëc danh hieäu ñaàu ñeà cuûa kinh vua

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

naøy vaø ñoái vôùi danh hieäu moät Ñöùc Nhö Lai, danh hieäu moät vò Boà-taùt trong kinh maø phaùt taâm xöng nieäm thì con seõ cöùu hoä, giuùp ñôõ khieán cho haønh giaû khoâng bò tai naïn, lìa khoå ñöôïc vui.

Baïch Theá Toân! Vì sao teân con laø Chaùnh Lieãu Tri? Nhaân duyeân naøy chính Ñöùc Phaät chöùng bieát. Con bieát caùc phaùp, con hieåu taát caû phaùp, theo taát caû phaùp ñuùng nhö thaät, chuûng loaïi, theå tính sai bieät cuûa taát caû caùc phaùp aáy. Baïch Theá Toân! Caùc phaùp nhö vaäy con ñeàu coù theå bieát roõ. Con coù aùnh saùng trí khoù nghó baøn, con coù ñuoác trí khoù nghó baøn, con coù haønh trí khoù nghó baøn, con coù trí tueä khoù nghó baøn! Con ñoái vôùi caûnh giôùi trí khoù nghó baøn maø vaãn coù theå thoâng ñaït.

Baïch Theá Toân! ñoái vôùi taát caû phaùp, con coù theå bieát, hieåu, giaùc ngoä vaø quaùn saùt ñuùng ñaén.

Baïch Theá Toân! Do nhaân duyeân naøy, con, ñaïi töôùng Döôïc-xoa, teân laø Chaùnh Lieãu Tri! Do nghóa naøy neân con coù theå khieán cho thaày noùi phaùp kia noùi ra lôøi bieän luaän roõ raøng, ñaày ñuû, trang nghieâm, cuõng khieán cho tinh khí theo loã chaân loâng maø vaøo, thaân löïc sung maõn, uy thaàn duõng kieän, aùnh saùng trí khoù nghó baøn, ñeàu ñöôïc thaønh töïu, ñöôïc nhôù nghó ñuùng ñaén, khoâng thoaùi lui, thaân ñöôïc lôïi ích, khieán khoâng suy giaûm, caùc caên an vui luoân hoan hyû. Do nhaân duyeân naøy, nhöõng höõu tình kia ñaõ ôû choã traêm ngaøn Ñöùc Phaät, gieo troàng nhöõng caên laønh tu nghieäp phöôùc neân ôû Thieäm-boä chaâu tuyeân giaûng kinh naøy, löu haønh roäng raõi, chaúng ñeå mai moät. Nhöõng höõu tình ñoù nghe kinh naøy roài, ñöôïc aùnh saùng ñaïi trí chaúng theå nghó baøn vaø voâ löôïng phöôùc trí tuï. ÔÛ ñôøi töông lai, hoï seõ ôû voâ löôïng öùc voâ soá kieáp ñöôïc nieàm vui thuø thaéng cuûa trôøi, ngöôøi chaúng theå nghó baøn, thöôøng ñöôïc gaëp gôõ chö Phaät, mau choùng chöùng Voâ thöôïng Chaùnh ñaúng Chaùnh giaùc, khoâng bò nhöõng cöïc khoå ôû coõi Dieâm-la vaø trong khoå ba ñöôøng.

Baáy giôø, ñaïi töôùng Döôïc-xoa Chaùnh Lieãu Tri baïch Ñöùc Phaät:

–Baïch Theá Toân! Con coù Ñaø-la-ni, nay ñoái tröôùc Ñöùc Phaät, xin töï noùi leân, vì muoán laøm ích lôïi, thöông xoùt caùc loaøi höõu tình.

Ñaïi töôùng Döôïc-xoa lieàn noùi chuù:

Nam moâ phaät ñaø daõ, nam moâ ñaït ma daõ, nam moâ taêng giaø daõ, nam moâ baït la haùm ma daõ, nam moâ nhaân ñaït la daõ, nam moâ chieát ñoát naåm, maïc haùt la xaø naåm, ñaùt ñieät tha, töù lí töù lí, nhò lí nhò lí, cuø lí, maïc ha cuø lí, kieàn ña lí, maïc ha kieàn ñaø lí, ñaït la nhò tró, maïc ha ñaït

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

la nhò tró, ñan traø khuùc khuyeán ñeä, ha ha ha ha ha, töù töù töù töù töù, hoâ hoâ hoâ hoâ hoâ hoâ, haùn loã ñaøm meâ cuø ñaøm meâ, giaû giaû giaû giaû, chæ chæ chæ chæ, chuû chuû chuû chuû, chieân traø nhieáp, baùt la, thi yeát la, thi yeát la, oát ñeå saét tra töù, baïc giaø phaïm, taêng thaân nhó gia, taù ha (Namo

Buddhaøya, namo dharmaøya, namaf saöghaøya, namo

Brahmaøya namo Indraøya, namaf caturnaøö mahaøraøjaønaøö, tadyathaø hiri hiri mili mili Gaurì Mahaø-gaurì Gandhaørì Draviñi Mahaødraviñi daòña khukunte hahahhhahaha hi hi hi hi hi ho ho ho ho ho haja dhama kudame ca ca ca ca ci ci ci ci cu cu cu cu caòñeśvara śikhara śikhara uttixtahi bhagavan saöciñjaøya svaøhaø).

Neáu laïi coù ngöôøi ñoái vôùi minh chuù naøy coù theå thoï trì thì con seõ

caáp cho ñoà duøng sinh hoaït an vui, thöùc aên uoáng, y phuïc, hoa quaû, traân chaâu kyø laï, hoaëc caàu trai, gaùi, ñoàng nam, ñoàng nöõ, vaøng baïc, chaâu baùu, caùc chuoãi ngoïc... con ñeàu cung caáp tuøy theo söï nguyeän caàu khieán cho hoï khoâng thieáu thoán. Minh chuù naøy coù uy löïc lôùn, khi ngöôøi naøo tuïng chuù thì con seõ mau choùng ñeán choã ngöôøi aáy, khieán cho hoï khoâng coù chöôùng ngaïi, thaønh töïu nhö yù. Khi trì chuù naøy thì neân bieát phaùp nhö sau: Tröôùc veõ baøy moät hình töôïng Daï-xoa Taêng- thaän-nhó-da cao hai möôi thöôùc, tay caàm maâu vaø thuaån. ÔÛ tröôùc töôïng naøy taïo laäp ñaøn traøng boán phöông, roài ñaët bình ñöïng nöôùc maät, hoaëc nöôùc ñöôøng caùt, höông hoa, höông boät, höông ñoát vaø nhöõng voøng hoa. Laïi, ôû tröôùc ñaøn laøm caùi loø löûa baèng ñaát, trong loø ñeå löûa than, laáy haït caûi toâ-ma ñoát ôû trong loø, mieäng tuïng chuù ñaõ neâu tröôùc moät traêm linh taùm laàn, cöù moãi laàn laø moät laàn ñoát, cho ñeán khi ñaïi töôùng Döôïc-xoa, laø con töï ñeán hieän thaân hoûi ngöôøi tuïng chuù raèng: “YÙ oâng caàu mong ñieàu gì?” Roài lieàn theo lôøi vò aáy ñaùp, hoï mong ñieàu gì, con ñeàu khieán cho hoï ñöôïc ñaày ñuû; hoaëc caàu vaøng, baïc vaø caùc kho taøng, hoaëc muoán nhö thaàn tieân cöôõi hö khoâng maø ñi, hoaëc caàu Thieân nhaõn thoâng, hoaëc muoán bieát ñieàu trong taâm ngöôøi khaùc... Ñoái vôùi taát caû loaøi höõu tình, con ñeàu cho hoï töï taïi nhö yù, khieán cho ñoaïn tröø phieàn naõo, mau ñöôïc giaûi thoaùt, ñeàu ñöôïc thaønh töïu.

Baáy giôø, Ñöùc Theá Toân baûo ñaïi töôùng Döôïc-xoa Chaùnh Lieãu

Tri:

–Hay thay! Hay thay! OÂng coù theå lôïi ích cho taát caû chuùng sinh

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

nhö vaäy, noùi thaàn chuù naøy, uûng hoä chaùnh phaùp, lôïi laïc voâ bieân!

# M

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)